

VOCE! 2026

## OFFICINA BAROCCA

Corso di musica antica per cantanti, strumentisti e coristi  
**26-27-28 giugno 2026**

Docenti:

**Gabriele Lombardi**, Canto solistico

**Lorenzo Gugole**, Violino e Viola barocca

**André Lislevand**, Viola da gamba e Bassi

**Alessandro Quarta**, Canto Corale e Concertazione

Coro guida: **Coro Marc'Antonio Ingegneri** (Verona)

Per la selezione:

**Coristi**: accesso libero, non è prevista selezione. Iscrizioni aperte per 10 soprani, 10 contralti, 10 tenori e 10 bassi. Raggiunto il limite, si apre una lista d'attesa.

**Cantanti**: inviare curriculum e la videoregistrazione dell'esecuzione di un brano per voce sola, del Seicento o del Settecento, che testimoni il valore e le caratteristiche del candidato.

**Strumentisti**: inviare curriculum e la videoregistrazione dell'esecuzione di un brano per strumento solo, del Seicento o del Settecento, che testimoni il valore e le caratteristiche del candidato.

**Iscrizione con invio del curriculum e del video entro il 10 maggio 2026.** Il CV va inviato alla mail [info@ecclesianova.it](mailto:info@ecclesianova.it)

Pagamento dell'iscrizione entro 1 settimana dal ricevimento della conferma di accettazione.  
*Chi dovesse rimanere escluso può iscriversi come corista a prezzo scontato.*

**Contestualmente al pagamento, i solisti e gli strumentisti accettati dovranno inviare le partiture in PDF di 2 o 3 brani del Seicento o Settecento a loro scelta**, da approfondire con l'insegnante.

Alcuni di questi brani verranno eseguiti nei concerti durante l'Officina Barocca.

Inoltre, i solisti prepareranno le parti solistiche del "Magnificat" di Vivaldi (RV 610 e 611) e del "De Profundis" di Sartorio: tra i candidati saranno scelti i solisti del concerto finale del 28 giugno.

Gli strumentisti prepareranno tutte le parti strumentali degli stessi titoli. Le parti saranno messe a disposizione dall'organizzazione.

Programma:

**"Magnificat RV 610 e 611"**, Antonio Vivaldi (1678-1741)

**"De Profundis"**, Antonio Sartorio (1630-1680)

Cantate e Arie solistiche proposte dai candidati

## **CONCERTI**

27 Giugno, ore 20.45, Teatro Vittoria: Cantate, Arie e Sonate proposte dai candidati (Classi di Canto solistico e Strumenti)

28 Giugno, ore 16.30, Chiesa parrocchiale di Bosco Chiesanuova: Concerto finale (Solisti, Coro e Strumenti)