

VOCE! 2025

OFFICINA BAROCCA

Corso di musica antica per cantanti, strumentisti e coristi

19-20-21-22 Giugno 2025

Docenti:

Gabriele Lombardi – canto solistico

Cristiano Gaudio – basso continuo (aperto a tutti gli strumenti del basso continuo: clavicembalo, organo, violoncello, viola da gamba, violone, fagotto, tiorba, arpa ecc.)

Alessandro Quarta – concertazione

Per la selezione:

Cantanti: inviare curriculum e la videoregistrazione dell'esecuzione di un brano per voce sola, del Seicento o del Settecento, che testimoni il valore e le caratteristiche del candidato.

Strumentisti: inviare curriculum e la videoregistrazione dell'esecuzione di un brano per strumento solo, del Seicento o del Settecento, che testimoni il valore e le caratteristiche del candidato. Sono ammessi tutti gli strumenti del Basso continuo (clavicembalo, organo, violoncello, viola da gamba, violone, fagotto, tiorba, arpa ecc.)

Iscrizione con invio del curriculum e del video entro il 15 aprile.

Pagamento dell'iscrizione entro 1 settimana dal ricevimento della conferma di accettazione.

Chi dovesse rimanere escluso può iscriversi come corista a prezzo scontato.

I solisti accettati, all'atto dell'iscrizione dovranno inviare 2 o 3 brani del Seicento o Settecento a loro scelta da approfondire con l'insegnante, inviando i PDF. Almeno un brano proposto deve essere di musica sacra. Questi brani verranno eseguiti nei concerti del 21 e 22 giugno.

Inoltre, i solisti prepareranno le parti solistiche dell'oratorio Jepthe di Carissimi e del Beatus vir di Bencini: tra i candidati saranno scelti i solisti del concerto finale del 22 giugno.

Coristi: non è prevista selezione.

Programma:

JEPHTE, Giacomo Carissimi

BEATUS VIR, Pietro Paolo Bencini

Cantate e Arie solistiche proposte dai candidati

CONCERTI:

21 Giugno, ore 20.45, Teatro Vittoria:

Cantate e Arie proposte dai candidati

Classi di Canto solistico e Basso continuo

22 Giugno, ore 16.30, Chiesa parrocchiale:

Concerto finale

JEPHTE, Giacomo Carissimi

BEATUS VIR, Pietro Paolo Bencini

Solisti, Coro e Basso continuo

Direttore: Alessandro Quarta